Řezbářská tradice

Dalším záchytným bodem byla řezbářská škola na Šumavě ve Volarech a řezbářská škola v Králíkách. Přitom jsem se setkal s řezbářem a betlemářem panem Schwarzerem, od něhož jsem získal poznatky o základech řezby kralických figurek. V té době bylo řezbářství mým velkým koníčkem a pomohlo mi vypěstovat si velkou trpělivost a cílevědomost.

Změna režimu v 90. letech mně otevřela cestu k volbě svobodného povolání. V té době jsem se už oficiálně vyučil řezbářem a pozlacovačem na SOU v Praze. Osamostatnil jsem se a založil vlastní firmu Tradice dřeva.

První betlém jsem vyřezal v roce 1994 a vystavoval jej na I. Mezinárodní výstavě betlémů v Hradci Králové. Potom se začaly objevovat žádosti různých muzeí, kostelů i soukromých osob nejčastěji o zapůjčení betlémů na výstavy, ale vyskytli se i zájemci o zakoupení betlémů. Snažil jsem se všechny zájemce uspokojit a tak vznikaly betlémy stále nové. Mnozí zájemci projevovali i neobvyklá přání a tak vznikaly i neobvyklé netradiční betlémy.

Řezbářství se také věnují moje dcery Jana, Lada a Květa, od roku 1999 se účast na výstavách a sympoziích stala záležitostí celé rodiny. Jsem rád, že mé dcery v „Řezbářské tradici“ pokračují…