

Láhev a fotografie

Práce odborného zaměstnance jakéhokoliv muzea tkví i v tom, že stále pracuje se sbírkami, zkoumá je, zpracovává a snaží se je tzv. „vecpat do hlavy“. A někdy se podaří dát dohromady i předměty, které naoko spolu nesouvisí, protože patří do jiných kategorií. To je případ i dvou předmětů, které hmatatelně jsou sice od sebe nálezově vzdálené, ale přitom patří nejenom do stejné doby, ale dokonce i patří k jedné dané události.

V roce 2010 se podařilo nalézt na severním svahu pod zámek Jánský Vrch porcelánovou láhev na tekutinu ve formě sedícího faraóna na trůně, ruce složené na kolenou, na hlavě válcové hrdlo k nalévání tekutiny. V dolní části trůnu nápis DEPONIAT.



Obr:1 Nalezena láhev (VMJ)

To by samozřejmě nebylo tak neobvyklé, jistě se takové předměty nacházejí i v jiných institucích, důležité ovšem je, že při práci na historických fotografiích se utkvělo v paměti, že tato láhev se na některé z nich, při tehdejších zkoumání, objevila. Znovu tak započala mravenčí práce s prohlížením starých fotografií, následně se jí podařilo najít. Jedná se o černobílou fotografii na které je veselice před hostincem Eduarda Banda v Javorníku - vsi. Na popisce karty je: Na snímku početná skupina účastníků slavnosti - děvčátka v bílých šatech, maskary, ženich a nevěsta v kočáře, hudebníci aj. vpravo v pozadí částečný záběr hostince E.Banda. Vzadu transparent s textem: ...l - Huf - Pflug -Wagerschnitz? Wasserleilungen BillgePreize Zacharias Kohlstrung.



Obr:2 historická fotografie

Dívka v kroji na levé straně nalévá do skleničky ze stejné láhve o které se zmiňují v horní části. Fotografie pochází z původních sbírek bývalého německého muzea v Javorníku. A tak dva historické předměty, jeden z fondu archeologie a druhý z etnografie, které na první pohled spolu nesouvisí, se po několika desetiletích vrátily k sobě. Zde je tak potvrzený důkaz, že i každý sebemenší detail daných sbírek, který utkví v hlavě odborného pracovníka je důležitý.